orchestrazione#22

Trasformiamo la rete in mappa, l'url in percorso, l'ipertesto in psicogeografia.
Serate d'autunno per riprendere la città, quella vera, in tutti i suoi angoli.
Quest'anno Orchestrazione è NO. Quest'anno Orchestrazione è ON.

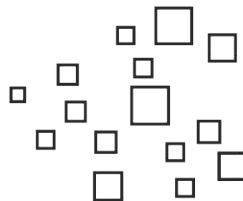
portogruaro 7-16 novembre 2014

Galleria Comunale di Arte Contemporanea Ai Molini - Galleria PAB - Libreria LAB - Sala Consiliare

eventi

Venerdì 7 novembre,ore 21.00

Apertura ORCHESTRAZIONE n.22
e inaugurazione **PAB**
(PuntoArteBenandante)

Un nuovo spazio espositivo
per la città, sempre aperto
e interattivo con la società
che vuole arricchirsi di emozioni.

Venerdì 7 novembre, ore 21.15

Presentazione progetto **TOApp**
di DA/MASU

Abbiamo popolato le piazze virtuali,
ed ora? Cosa ne facciamo
di quelle reali?
Usciamo, sediamoci attorno
ad un tavolo e ragioniamo,
parliamo, lanciamo un'idea.
Cosa vogliamo dalla nostra città?

Venerdì 7 e 14 novembre,ore 21.30

"i Quelli là" - pillole teatrali con:
A. Nardi, L. Di Marco, L.Morello,
M.Salvador, F. Muliner,
M. T. Previtera, G.Tomasetti,
F. Di Sopra, G. Lia, L. Favro.
Un gruppo di persone strane
che frequenta la stessa farmacia,
i cui titolari per comportamento
e pensieri, meriterebbero di stare
dalla parte dei loro clienti.

Venerdì 7 novembre, ore 22.00

Artemoltobuffa
performance musicale
con il cantautore Alberto Muffato

artemoltobuffa.bandcamp.com

Sabato 8 novembre, ore 21.00

Ge.Po
performance letteral-musicale

Spettacolo letteral-musicale
tratto dal romanzo
'Nel Nordest la mafia non esiste'
(Alba Edizioni)
di e con Silvano Moni Bidin,
Giacomo Padovese e Giulio Serra

Sabato 8 novembre, ore 22.30

Dj set NO_ON

con Nanni, Simon Dapster
e altri ospiti sonori

Venerdì 14 novembre, ore 21.00

Federico Guerrini, no_on social dialoghi

Federico Guerrini è giornalista, esperto di social network e innovazioni digitali (www.federicoguerrini.com/)

Venerdì 14 novembre, ore 21.45

NO ON
ANTI SLAM
poesie a rovescio

competizione tra poeti sottoposti a pubblico giudizio

a cura di Giacomo Sandron

Sabato 15 novembre, ore 18,30
libreria LAB

Emmanuele Pilia, no_on luoghi dialoghi

Emmanuele Jonanthan Pilia è critico di architettura, dirige la casa editrice Deleyva e la collana "Libreria di TransArchitettura" (piliaemmanuele.wordpress.com/)

Sabato 15 novembre, ore 21.00
sala consiliare municipio

Alessandra Racca
"Mia zia era Vintage ed altre donne"

Testi e voce:
Alessandra Racca
Accompagnamento musicale:
Chiara Maritano,
Donatella Gugliermetti

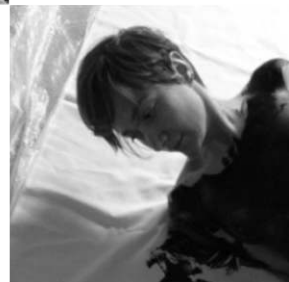
Sabato 15 novembre, ore 22.22

Orko Trio & Fabian Riz
+ HYBRIDA lightshow
performance video/musicale

Giorgio Pacorig, fender rhodes
Enrico Giletti, basso
Michele Cuzziol, cassa e rullante
Fabian Riz, voce e armonica
+ Hybrida space, video

Domenica 16 novembre, ore 19.00

Ludovica Roncallo
ON_WORD_OFF
performance artistica

Ludovica Virginia Roncallo piemontese del 1982. Incentra la personale ricerca sul corpo, quale veicolo di comunicazione non verbale ma iconografico.

Domenica 16 novembre, ore 19,30

Nutri_menti (cibo per tutti)
a cura del Porto dei Benandanti una ricetta ormai cult nella kermesse artistica di Orchestrazione:
La jambalaya

Tutti gli eventi se non diversamente specificato si svolgono presso la Galleria d'arte contemporanea 'Ai molini'

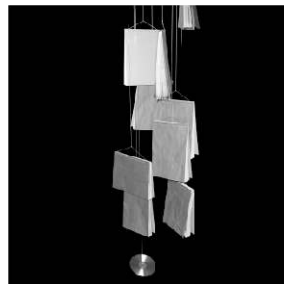
artisti

< B.I.R.U.ART

Laboratorio Espressivo Artistico

Centro Polifunzionale
Fossalato Portogruaro (VE)
info: 0421281811
radiosilenzio@email.it

EMANULE BERTOSSI >

ENNIO MALISAN >
Contenitori reali o virtuali?
Contenitori e basta!
Tante teste sono
nella "nuvola" da sempre.

< ENZO COMIN

L'artista è l'unico a non vedere
in modo libero ma dominato
dagli oggetti.
E quindi sotto questa influenza
cerca di influenzare o
semplicemente comunicare.

< ALFREDO PECILE

Se avessi dato alla tartaruga
un minimo vantaggio non sarei
mai più riuscito a raggiungerla
per quanto lungo fosse
il percorso da compiere
per arrivare al traguardo.

GLOBAL POLKA PREACHERS >

"People-friendly introvert.
Typical tv enthusiast.
Aleatory musician.
Face changer. Cat lover.
Web runaway."

GLENDA SBURELIN >

Echi dissonanti di mortifera
dolcezza rimbombano tra sogno
e incubo e si appropriano
incuranti del mio continuo
tentativo di esternare amore.

< LUCA ZARO

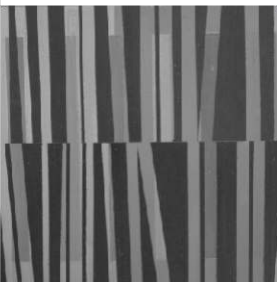
La comunicazione
non è informazione,
l'informazione
non è conoscenza,
la conoscenza
non è verità.
Per scorgere
l'autentico
occorre spostarsi
sui margini

< MABA

maba degli alberi,
artigiano "primitivista"
(a.k.a. maba)
appartiene al gruppo
minimalista fondazione OK.

LA LUCE CAMMINA NEL BUIO
"La luce cammina nel buio
Arriva da molto lontano
Passato e futuro
Il tempo si annulla
Una singolarità aumenta
Riempie il vuoto
Energia fatta di nulla
Lo sguardo si manifesta
Forme concepite
L'evoluzione degli elementi
Il buio attraversa la luce ".

GIOVANNI MORETTI
+ SIMONE MASETTO MAGHE
'PINETA DELLA BRUSSA'

MARCO CUOMO
I peroftalmi rappresentano x antonomasia l'adattamento animale
ad ambienti opposti.
Fotografati in tempo di posa lungo, sembrano pesci fantasma
in bilico tra terra e mare

< MAURIZIO FAVA

La mia ricerca pittorica
si concentra sull'astrazione
geometrica e sulla teoria
e le leggi del colore aggregate
a soluzioni matematiche.

< NANCY ROSSIT

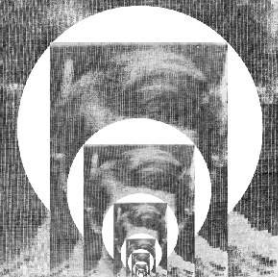
La casa può assumere
diversi aspetti: nido,
nell'infanzia; rifugio,
se oppressi
dal mondo esterno; prigione,
quando ci sentiamo inadeguati
fuori dalle sue mura.
Per me è ancora un nido.

NICOLA GROTTO >

Facili e fragili, bolle di sapone
soffiate da un bambino.
La vita reale è solo riflessa,
ed è proprio lì,
al di là dello schermo.
Basta farle scoppiare
e guardare fuori.

ORIETTA MASIN >

Problemi di comunicazione.
Lei: "Amore, sono a portata di touch.".
Lui si alzò e prese il tablet.

Amore, sono a portata di touch, 2014
talco profumato, sottoveste, 2x18x23 cm

< PIERLUIGI SLIS

Madre del futuro
La forza deve esplodere,
la forza deve strappare
il presente a sé stesso
deve sconvolgerlo senza ritorno
deve strappargli il viso baciandolo.

< RAFFAELE SANTILLO

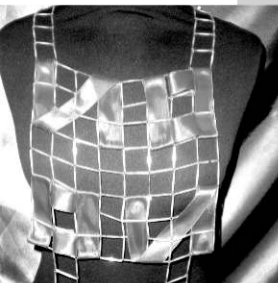
Giro giro tondo,
casca il mondo,
casca la terra,
tutti giù per terra!

RENZO CEVRO VUKOVIC >

Sauna relazione virtuale
a una relazione reale.

RICCARDO CIRIELLO >

CaleidoVenice

Cammino e mi perdo per Venezia,
tra sguardi di bellezza, di arte,
di popoli che la colorano
e la riflettono come
se fossero specchi.
Tra luci e ombre,
Venezia è il caleidoscopio
di me stesso.

< RINALDO LISOTTO

Una corazza per proteggersi dalle
insidie di un progresso invasore: NO!
Ma una corazza aperta alla vita, ai
suoi messaggi,alla comunicazione: ON!
Una corazza lieve,preziosa, ma pronta
alla lotta incessante tra gli estremi,
tra gli opposti, fino alla vittoria finale.....
di entrambi,finalmente riconciliati,fusi
in una eterna Armonia!

< SANDRO PELLARIN

FI-eyes – visioni in trappola

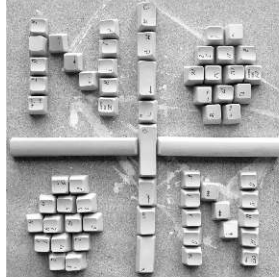
SIMONE SIMON OSTAN

STEFANO BELLUZ >

Una bugia civile.

Ci danno la tecnologia a distrarci,
invece di ciò che è necessario
per mantenere lo spirito
di umanità fiorente.

< SUSY DRIGO

Un fiore non si nega a nessuno.

< TIZZI DA GORIZZO

1955
Totò - Siamo uomini o caporali.

2014
Tizzi da Gorizzo - Siamo tutti consumatori, cioè un insieme di dati commercializzabili.

SANDRO CORAZZA >
ALESSANDRO FURLAN >

Anteprima di un oggetto di design, avente radici nei Paesi Bassi di fine Cinquecento, arrivato nella penisola grazie ai francesi ma, date le variazioni così profonde che ha subito, può essere considerato un elemento Social di origine puramente italiana.

ELENA COLUSSO >

SELFIE IN 3702 PINS

Malgrado le illusioni di onnipotenza, il narcisismo attende da altri la conferma della sua autostima. Non può vivere senza un pubblico di ammiratori.

Lo sguardo è ON, la mente è ON. Sign up, log in, write back, post it, like it, share it, ON Facebook, ON Twitter, ON WordPress, ON Tumblr, ON Whatsapp, ON Skype. Chiedono di te. Chiedono di usare la tua posizione. Chiedono di usare le tue sensazioni. Chiedono che tu sia ON: parenti, amici, amici degli amici, dammi il contatto, accetta l'amicizia, sei iscritto a, mi hai risposto su, dove sei, cosa fai, sei ON line?

NO.

Il cuore è NO. La vita è NO. Fermati un attimo, guardati allo specchio: NO diventa ON, ON diventa NO. Riflettiti e rifletti. Discuti prima di accettare. Impara che negare significa proporre. In autunno le foglie si staccano dai rami: staccati anche tu. Disconnettiti dall'albero virtuale a cui sei appeso. Qual è il tronco, quali i rami? Qual è l'ultima foglia che hai visto volteggiare fuori da un schermo? L'ultimo pensiero che hai lasciato cadere in un'agorà non virtuale?

ON:

Refresh, reboot, reload. Il mantra di Orchestrazione, quest'anno, è NO-ON. Siamo ON line solo per gioco. Stare dentro le linee non ci piace. Il futuro ha un volto di Giano: noi non abbassiamo lo sguardo. Anzi. Trasformiamo la rete in mappa, l'url in percorso, l'ipertesto in psicogeografia. Serate d'autunno per riprenderci la città, quella vera, in tutti i suoi angoli. Quest'anno Orchestrazione è NO. Quest'anno Orchestrazione è ON.

Comune di Portogruaro
Ass. Culturale
Porto dei Benandanti
Multimediart
Cooperativa Itaca

tagliando la parte alta di questa locandina
puoi creare l'origami 'NO ON'
(i bimbi lo chiamano 'paradiso o inferno')
giocarci, scoprendo quanti quadratini interni
corrispondono alla tua scelta di 'no' o di 'on'

Apertura esposizioni:
tutti i giorni ore 16-19
giovedi, sabato e domenica ore 10-12
e nelle serate degli eventi.

info: tel.3383135999
orchestrazioni.wordpress.com